

Scuola-Plesso    \_Primaria "Don L.Milani" Laghetti\_\_\_\_\_

Classe            \_ III\_\_sez. bilingue\_\_\_\_\_

Disciplina       \_ Musica L2\_\_\_\_\_

Insegnante       \_ Madelaine Gärtner\_\_\_\_\_

**Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso**

Die Schülerin, der Schüler kann:

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen
- Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- Durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- Mit Klängen experimentieren und Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden.

<b>Tematica (Breve descrizione)</b>	<b>Contenuti (Conoscenze)</b>	<b>Attività (Strumenti e tecniche)</b>	<b>Tempi</b>	<b>Metodologie di controllo</b>	<b>Interdisciplinarietà e trasversalità</b>
Womit machen wir Musik?	<b>Kenntnisse (über das gesamte Schuljahr)</b>	<b>Aktivitäten (über das gesamte Schuljahr)</b>	<b>September Oktober</b>	Übungen, verschiedene Arbeitsblätter, Vortragen, Vorsingen	Italienisch  Bilddarstellung
Die Instrumente	<b>Singen:</b> Lieder in Gruppen oder einzeln singen.  Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten.	Singen: Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele  Spielerische Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen			Leibeserziehung (Projekt: „Danza creativa“ von Oktober bis Dezember)
St. Martin	<b>Musizieren:</b> Körper und Musikinstrumente unterscheiden.	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren.	<b>November Dezember</b>	Verschiedene Lieder Vortragen, Vorsingen (Martinslieder, Nikolaus- und Weihnachtslieder)	Deutsch  Italienisch
Nikolaus und Weihnachten	Rhythmisch- melodische Begleitformen  <b>Hören:</b> Verschiedene Instrumente unterscheiden  Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten.  Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen.  Musikstücke hören und darüber sprechen			Bilddarstellung

<b>Tematica (Breve descrizione)</b>	<b>Contenuti (Conoscenze)</b>	<b>Attività (Strumenti e tecniche)</b>	<b>Tempi</b>	<b>Metodologie di controllo</b>	<b>Interdisciplinarietà e trasversalità</b>
Der Winter  Fasching	<b>Musik umsetzen:</b> Bewegungs- und Raumformen  Gestalterische Ausdrucksformen	Sich frei bzw. nach dem Grundsatz bewegen  Gehörtes aufzeichnen	<b>Januar Februar</b>	Beobachtung durch die Lehrerin, Lieder	Deutsch  Geografie  Leibeserziehung (Projekt: „Yoga“)
Die Noten (Hohe, tiefe Noten, wie wir Noten aufschreiben, Notenzeile...)  der Frühling  Ostern	<b>Musikalische Grundlagen:</b> Tonhöhen, Tondauer, Tonstärken  Rhythmische Bausteine  Instrumente	Musikalische Kontraste Unterscheiden und benennen  Notenzeichen Verwenden  Instrumente benennen	<b>März April</b>	Kleine Tests (Notenblätter ausfüllen Noten klatschen...)	Geografie  Deutsch
Sommer  Ferien  Wiederholung		Lieder, Gedichte	<b>Mai Juni</b>	Beobachtung durch die Lehrerin, Lieder	Geografie  Deutsch